



# Tinus Schuddeldouk op zwaart zoad

(Klamme lappe op zwart zaad)

Bliedspul ien vaaier bedrieven

deur

**ARIS BREMER**

ien t Grunnings bewaarkt deur

**Henk Olthof**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TINUS SCHUDELDOUK OP ZWAART ZAOD – KLAMME LAPPE OP ZWART ZAAD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1999 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDAILEN:**

TINUS SCHUDELDOUK - keuterboer, 35 joar

GITJE VAN DE PLATGAT - waarkster veur haalve doagen, 20 joar

GEPKE NATHAALS - Tinus zien rieke verloofde, 35 joar

KRASSE KEE - wandeind neisblad, 65joar

SIMON SUKKER - n smerig zoakenmannetje, 40 joar

BABS - Simon zien "duvelstoujoager", 25 joar

Drs MIRA DE WILDE - biologe, zoaddeskundege, 50 joar

ZACHRAIS LOOT - student biologie, 25 joar

ter sproake kommen:

Knulletje - de koater

Sabbel - de geit

Kanjer - de bok

## **DECOR:**

n Plekje op t aarf, veur t keukenroam van Tinus zien ploats. t Spuitje is wat baauwvalleg. n Olle holten baank, n regentun, n poar stoakerge geroaniums, n lekke melkbus en zukswat meer. Noast t roam is keukendeur. Aargens stait n bord mit as opschrift: GRUINE CAMPING. Links van gevel n hekje over t pad noar n stuk gruin laand, waarop Tinus lestied n mini-camping begonnen is. t Ken wezen dat t dak van n tent net boven n heeg oetstekt. Rechts om houk laangs klimop lopt toenpad noar weg.

## EERSTE BEDRIEF

n Zunnegemörge ien maai. Gitje is op zulk noar Knulletje, de rooie koater.

GITJE (*zocht overaal, links en rechts, achter en onder, kikt zelfs ien melkbus, of en tou roet ze*): Knulletje!... Knulletje! Hee, waar bis den?

Tou nou, kom nou hier!

KEE: (*op van rechts*): Ook goie mörgen, Gitje.

GITJE: Waar zits den? Hee! Kom den! Kom hier!

KEE: Hee Gitje! Ik zee goie mörgen!

GITJE (*terzied*): Nee hè. Ook dat nog. (*laangs Kee*) Nee, ik heb nou even gain tied.

KEE: Da's kras! Zeggen wie mekoar ook al gain goie dag meer?

GITJE (*kikt even*): Goie dag. (*blijft zuiken*)

KEE: Dat har k ook docht. Hou is t hier?

GITJE: Gewoon.

KEE: Ik bedoul of der neis is ofzo?

GITJE: Der is gain roezie, der is gain brand, der is gain ain geboren, der is ook gainent zaik, der gait gain ain vrumd... dus...

KEE: Da's kras! Hou ken dat nou? Ik mos hierhèn. Der was n stem, hier van binnen, dei zee: Krasse Kee, goa noar t spultje van Tinus Schuddeldouk. Nou, en wat doun je den. Den goa je noar t spultje van Tinus Schuddeldouk. Al is t end laank genug veur n old mens.

GITJE: Nou, dei stem van binnen is lelke ien de war, der is hier niks gebeurd.

KEE: O, mor den gait der wat gebeuren!

GITJE (*zöcht deur*): Hier? Hier gebeurt nooit wat.

KEE: Nait? Ook nait nou Tinus dei camping begonnen is?

GITJE: Nee.

KEE: Zeker wel vrumd volk wat je zo te kamperen kriegent?

GITJE: Wait ik veul. Vandaag binnen net eerste kampeerdere aankommen.

KEE (*loert over heeg*): En? Wat binnen t veur lu? Hou zain ze der oet?

GITJE: Wat binnen joe toch alderbenauwdste neisgiereg!

KEE: Luks! Ze kennen van Krasse Kee alles beweren, mor nait dat ze neisgiereg is. Hailemoal nait. Mensen ien t dörp, dei binnen neisgiereg. Ik nait. Ik wil allain mor alles waiten. En waarom? Omdat elkenain aaltied denkt dat ik alles wait. Den mot ik toch antwoord geven kennen. Mor miezulf interesseert t veur gain stuver.

GITJE: Nee, nee...

KEE: Neem nou bevubbeid hier tegenover, bie dei van Nathaals. Dei

binnen neisgiereg. Dei olle Nathaals stait aal mor te loeren noar joen kampeerders.

GITJE: Dat zolstoe netuurlek nooit doun, loeren.

KEE: Ik zag hom stoon achter t glasgerdien. Wais wel dat ze neie glasgerdienen hebben? Alweer! Nou ken ik wel zeggen: woar doun ze t van, zeker geld teveul. Mor dat zeg ik nait.

GITJE: Ze bulken van t geld!

KEE: Hai boert nait allain, hai handelt ook ien alles woar mor geld ien te moaken is. Ze zeggen ook dat hai op t laand van Tinus oet is. Dat zeggen ze...

GITJE: Ze zeggen, ze zeggen, ze zeggen zoveul.

KEE: Ze zeggen dat hai t haile spultje veur n appel en n aai overnemen wil. En dat hai doaram zien dochter aan Tinus koppeln wil. Das toch gain partij. Das toch gain boer, Tinus. Dei lopt mit kop ien de wolken, mor het nog gain noagel om zien kont te kraaben. Nou is Gepke netuurlek nait moekes mooiste en makkelk is ze ook nait... Wais wat of ze zeggen?

GITJE: Joa!

KEE: O joa? Wat zeggen ze den?

GITJE: Dastoe n lopend neisblad van t Noorden bis.

KEE: Zeggen ze dat? Das kras!

GITJE: Dat zeggen ze. En touvalleg ben ik nait op dien kraant abonneerd! (*weg bie Kee*) Hee, woar bis?

KEE: Is e vôt, Gitje?

GITJE: Vôt? Of e vôt is?

KEE: Wel zöchs?

GITJE: O Kee, astoe ains wis...

KEE: Ik wait van niks! Is der wat gebeurd? Gitje, wat is der loos?

GITJE (*speelt gehaimzinnegheid*): Hai is vôt.

KEE: Wat? Wel is vôt?! Woarom?

GITJE: Ssst. (*zaacht*) Ik denk, dat hai vuilt dat der wat mit hom gebeuren galt.

KEE: Zichs nou wel dat der wat gebeuren gait!

GITJE: Nou ja, wie lopen der nait mit te koop.

KEE: Wat den? Tou Gitje, wat den?

GITJE: Hai... och nee, lot mor.

KEE: Niks lot mor. Nou mos mie t vertellen. Wat gait der mit hom gebeuren?

GITJE: Hai... zels t nait wieder vertellen?

KEE: Ik? Mien mond zit op slöt!

GITJE: Hai... hai mot sneden worden!

KEE: Wat?! Sneden? Doe bedouls...? (*geboart*)

GITJE: Joa. (*zulfde geboar*) Dat bedoul ik.

KEE: Sneden! Das kras!

GITJE: Krasser ken nait.

KEE: Dat doun je nait zomor!

GITJE: Nee.

KEE: Mor waarom den...? (*herhoalt geboar*)

GITJE: Woarom...? (*herhoalt geboar*)

KEE: Joa. Woarom?

GITJE: As je overaal tegenaan pizzen...

KEE: Dut e dat?

GITJE: Dat zeggen ze, mor veul aarger is wat e snachts oetspookt.

KEE: O. Snachts? Wat dut e den?

GITJE: Snachts is e de hort op.

KEE: De hort op?

GITJE: Elke nacht. Dat zeggen ze...

KEE: Nee! De hort op? Das kras! Eh... wat is de hort?

GITJE: De hort? Dat binnen de vraauwtjes.

KEE: Nee! Welke vraauwtjes?

GITJE: Hai waarkt de haile buurt of! Zeggen ze...

KEE: De helle... Mor wel den allemoal, Gitje, mit wel?

GITJE: t Moakt hom niks oet mit wel. Mit wat e mor te pakken krigt. Of ze nou zweert of geel of rood binnen, hai gefit der niks om. Hai springt van ain op eender. Hai is t aankieken ook nait weerd. Vel over bain.

KEE: Das...

GITJE: Kras! Zeg dat wel, Kee. t Ken mie nait veul schelen hur. Mor burenen goan kloagen, wais.

KEE: t Is toch wat... en wat zegt Gepke doar den van?

GITJE: Gepke is gruin.

KEE: Gepke is gruin?

GITJE: Van jeloerseghaid.

KEE: Ook ja gein wonder as e aale nachten de hort op is. Das kras. En doar heb ik nog hail niks van heurd! Das hailemoal kras.

GITJE: Den wais t nou.

KEE: O jee!

GITJE: Wat is der?

KEE: Doar heb ik t weer. Dei stem...

GITJE: Van binnen?

KEE: Joa, dei stem hier. Dei zegt dat ik vôtdoalek noar t dörp mot, dat zegt e.

GITJE: Das sneu. k Von t net zo gezeileg.

KEE: Ik kom mörgen wel weer, Gitje. (*noar rechts*) Dei Tinus Schuddeldouk. Sneden vanwege zien verloofde! Sneden! Doar zeilen

ze ien t dörp van opkieken... (of)

GITJE: Dat denk ik ook, joa. (*kikt heur noa*) En zeker as ze heuren dat t nait om Tinus gait, mor om... (*ontdekt koater ien t klimop*) hee, om die, Knulletje! (*pakt wat groots en roods op en aait*) En doe blifs n Knulletje. Mien Knulletje. Doar zorgt Gitje wel veur. Gepke ken de pot op!

GEPKE (*nog nait zichtbaar, haard*): Wais wastoe bis, Tinus?

GITJE: Das Gepke! (*noar links*)

TINUS (*nait zichtbaar*): Ik? Wat bin ik den?

GITJE: En dat is Tinus!

GEPKE: n Vent van niks! Dat bis!

GITJE: Wegwezen, Knulletje! (*links of*)

GEPKE (*op oet keukendeur, knupt heur bloes dicht*): Doe bis n kolle kikker! n leskolle kikker!

TINUS (*nog achter*): Tou nou, Gepke, wacht even.

GEPKE: Nee! Ik wacht nait! Ik wacht nait langer, ik wacht al te laang! Veul te laang.

TINUS: Joa mor, Gepke mos wat geduld mit mie hebben. (*wrösselt mit zien hupzelen*) Ik bin wat troag ien dei dingen. Aaltied al west. Toun mie moe van mie bevaalen mos het ze der drei doagen ien zeten. Mienwicht, ik wis ja nait wat ofstoe van mie wols.

GEPKE: Dou nait zo onneuzel, man!

TINUS: Nee, eerlekwoar, ik wis t echt nait. Ik wait t traauwens nog nait.

GEPKE: Hou laang hebben wie nou al verkeren, Tinus?

TINUS: Hou laang? n Joar. As t weer kermis is, is t n joar leden das mie vraagd hes.

GEPKE: n Joar, Tinus. Dat binnen 52 weken. Dat binnen 365 doagen. En 365 nachten! Mot ik t nog verder veur die oetrekken? Hou veul uren t binnen? Houveul minuten? Noa zo'n tied wiltoe toch wel ains wat, zol ik zeggen.

TINUS: Wilstoe wel ains wat?...

GEPKE: Joa!!

TINUS: Wils dien geld terug? Is dat het? Ik zit op t moment oareg op zwaart zoad.

GEPKE: Tinus, luster nou ains goud noar mie. Ik wil hail wat aans wat. (*dichterbie*) Tinus, ik wil... die!

TINUS (*ongemakkelk*): Dat zees zonet ien hoes ook al.

GEPKE: Krigstoe nooit ains de kriebels astoe zo ien veurjoar de baisten aan gang zigs?

TINUS: Kriebels?

GEPKE: Joa, kriebels!

TINUS: Baisten?



GEPKE: Joa, baisten!

TINUS: Had dat den doalek zegd. k Heb nog wel n spuitbus.

GEPKE: Dat soort baisten main ik nait!

TINUS: O. Nou ja, t komt ien de beste families veur.

GEPKE: Ien mien familie komt zukswat nait veur, wat denks wel. As ik der al last van krieg den komt dat deur dit zoodje hierzo. Elke keer as ik hier kom, ligt der wer meer voelegheid en is der meer kepot. En den dei koater!

TINUS: Och, t baist het gewoon de kriebels.

GEPKE: Zigs, dat bedoul ik nou, dat hestoe nait. Wat dei koater teveul het, hestoe te min.

TINUS: Wat heb ik temin?

GEPKE: Kriebels! Och, lot ook mor... as der mor veur zörgs dat dat baist hulpen word. En roem de rommel hier ains n keer op.

TINUS: Wat veur rommel?

GEPKE: Wat veur rommel? Der is hier allain mor rommel! Waistoe wat der hier mekaaiert, Tinus Schuddeldouk? Der mekaaiert hier n kordoat vraauwspersoon.

TINUS: Ik heb Gitje, ja?

GEPKE: Gitje? Dei, dei...

TINUS: Joa, doar heb ik Gitje toch veur?

GEPKE: Dat wicht? Das ain van Platgat?

TINUS: Gitje van de Platgat, joa.

GEPKE: Dei hes mor veur haalve doagen.

TINUS: Joa, haile doagen kon k nait betoalen. Das wel jammer. Nou is t ook mor haalf schoon. Of haalf voel. Das net hou je t bekijken.

GEPKE: t Is n Platgat. Dei hebben gain wait van voel of schoon.

TINUS: Gitje is n goud wicht.

GEPKE: Doe mos ain veur haile doagen hebben, Tinus. Gain haalve, mor haile doagen.

TINUS: Dat zol wel gezellig wezen, joa.

GEPKE: En, Tinus, ook veur haile nachten.

TINUS: O... Joa! Mor...

GEPKE: Dat zol toch ook hail gezellig wezen.

TINUS: Joa nou, mor...

GEPKE: Joa, wat nou, joa mor?

TINUS: Haile nachten! Dat zol verhipte gezellig wezen.

GEPKE: Noatuurlek, laive Tinus. Wat zol dat gezellig wezen. Nou, wat denks?

TINUS: Ik wait t nait...

GEPKE: Wat nait laiverd?

TINUS: Dat van dei nachten.

GEPKE: Zeg t mor.

TINUS: Zo! Gitje dat wel willen?!

GEPKE: Zo! Gitje dat wel...?! Gitje!! (*geft hom n fleer ien t gezicht*)  
Schobbejak! Smeerlap! (*hoelt*) Hou duurfs!

TINUS (*vuilt hom aan waang*): Nou, Gepke, wat dus nou?

GEPKE: Doe bis n smeerlap. Noar mie steks gain vinger oet, mor wils wel haile nachten plezaaier mit dat wicht van Platgat!

TINUS: Mor Gepke, dat hes ja zulf net veursteld. Dat van dei haile nachten, doar begons zulf over!

GEPKE: Mor nait mit heur. Nait mit dat wicht. Ik bin dien verkeren. Wat mekaaierd der aan mie? Bin ik zo lelck den?

TINUS (*verwonderd*): Ofstoe lelck bis?

GEPKE: Zeg t mie, kiek noar mie. Ben ik lelck?

TINUS: Nou, lelck...? Lelck nou direct... (*bekikt heur aandachtteg*) Gek hèn...

GEPKE (*hoopvol*): Ja...?

TINUS: Gek, nou ik die wat beter bekiek...

GEPKE: Joa, Tinus?...

TINUS: Dat mie dat nou nog nooit eerder opvaalen is...

GEPKE: Wat, Tinus, wat?

TINUS: Dat ik dat ien dat haile jaar nait eerder zain heb...

GEPKE: Wat zichs? Loat mie nou nait laanger ien spanning.

TINUS: Doe lieks sprekend op Sabbel!

GEPKE: Op Sabbel!?

TINUS: Zoas doe oet dien ogen kiks! Jemeg. Krekt Sabbel.

GEPKE: Dien geit?!

TINUS: Presies! (*Gepke geft hom nou n dreun op aander waang en lopt kwoad noar rechts*) Mor ik bedoul t as n kompement! Sabbel is mien kampioensgeit.

GEPKE (*draait heur om*): En doe bis n kampioen sukkel! Ik huif die nait meer!

TINUS: Hebben wie den gain verkeren meer?

GEPKE: Zulk doe mor verkeren mit dei geit van die!

TINUS: Dat mains nait!

GEPKE: En of ik dat main!

TINUS: Ik denk nait dat Kanjer doar van gedaind is.

GEPKE: Kanjer!

TINUS: De bok, joa. Gepke, wat mot n man as ik nou mit Sabbel?

GEPKE: t Zulfde as wastoe mit mie dees. Niks! Nou, t beste mit dien prutsboerderij en dien toeristen ien t gruun laand. En, laive Tinus, aal dat geld das van mie laind hes...

TINUS: Wat is doar mit?

GEPKE: Binnen n week wil ik alles terug!

TINUS: Mor ik zit op zwaart zoad!

GEPKE: Doar mos ook nait op zitten, sukkel! Doar wordt t juist zwaart van!

TINUS: Dat begriep ik nait.

GEPKE: Dat huift ook nait, as mor begrips das mie alles terugbetoals. Alles! Tot op de leste sent!

TINUS: Joa mor...

GEPKE: Tot de allerleste sent! En as t nait op tied gebeurt, loffen wie beslag leggen op t haile zoodje van die, slappe Schuddeldouk! (of)

TINUS: Gepke! Gepke... (gait versloagen op baank zitten) De allerleste sent. Joa, dei zel k nog wel woaraargens hebben, dei allerleste sent. mor al dei andere senten, dat red ik nooit... (reket op vingers) Tinus, Tinus, nou zits echt op zwaard zoad! (springt op en noar rechts) Gepke! Gepke! Wais, doe lieks hailemoal nait op Sabbel! Hailemoal nait! En mit dei camping goa ik t grode geld moaken! Gepke! Wacht nou even! (rechts of)

ZACHRAIS (op van links, nog blaik ien n te roem vekaansiepak, kikt zuikend): Hallo. Hallo. (ropt ien deur) Hallo! Is der volk? (n stap noar binnen) Hallo!

GITJE (op van links, tot dicht achter hom): Hallo!

ZACHRAIS (schrikt hom n bult): Hallo!

GITJE: Hallo.

ZACHRAIS: Neem mie nait kwoalek... Binnen joe de boerin?

GITJE: Nee. Mor wat nait is ken kommen.

ZACHRAIS: Waiten ie, ik zulk al n tiedje... is hier aargens... (zöcht WC, onder t volgende gesprek wordt zien nood al groter)

GITJE: Ik bin Gitje.

ZACHRAIS: Gitje. Leuk. Van veuren of van achtern?

GITJE: Van de Platgat.

ZACHRAIS: O, dat was mie nog nait opvaalen.

GITJE: Zo hait ik van hoes oet, wie haiten Van de Platgat.

ZACHRAIS: Juust, joa.

GITJE: En wel binnen joe?

ZACHRAIS: Wel ik bin?

GITJE: Joa heur ains even, ie zwaalken hier over t aart, den mag ik toch wel vroegen wel of ie binnen.

ZACHRAIS: Loot.

GITJE: Wat veur n loot?

ZACHRAIS: Zo hait ik, Loot. Mevraauw, waar is hier n...?

GITJE: Niks gain mevraauw. Gitje. En hou haiten joe van veuren?

ZACHRAIS: Zachrais.

GITJE: Hou?

ZACHRAIS: Zach-raais. Joa, kiek, ik zit hier op joen camping...

GITJE: O, zitten joe doar.

ZACHRAIS: Joa, sunds vanmörge. Mit mevraauw de Wilde. Ien twee tenten, dat wel... Ik loop stage, zodoude. Wie doun zoadonderzuik. Mor nou zulk ik aigelk...

GITJE: Joe komen toch oet stad?

ZACHRAIS: Oet stad, joa. Kin ik hier aargens...

GITJE: Hebben joe doar gain hoes?

ZACHRAIS: Nou, n hoes nait direct, ik woon op koamers. Mor wel roem en zo...

GITJE: En n fesounlek bèr hebben ie doar ook wel?

ZACHRAIS: Joa, mor ik begriep nait...

GITJE: Woarom goan ie hier den op grond liggen, doar begriep ik niks van. Wel gait nou plat op rug Ien n stuk gruin laand liggen, dat is toch...

ZACHRAIS: Mevraauw!

GITJE: Ik hait Gitje.

ZACHRAIS: Gitje, wóár binnen hier de toiletten?

GITJE: Toiletten?

ZACHRAIS: Ik mot zo... zo... zo neudeg!

GITJE: O. n Grode of n kleine?

ZACHRAIS: n Klaine, mor dei kleine wordt stoaregaan wel n hail grode.

TINUS (*teneersloagen op van rechts, mat*): Moi.

GITJE: Tinus. Hai hier mot.

TINUS: O.

ZACHRAIS: Goiemörge, meneer Schuddeldouk, ikke...

GITJE: Hai mot dus.

TINUS: Van wel mot hai wat?

GITJE: Van hom zulf

ZACHRAIS: n Plas. Meneer Schuddeldouk, woar is t toilet?!

TINUS: Toilet?

GITJE: Hai wil waiten woar of plee is.

TINUS: Hai mot toch pizzen.

ZACHRAIS: Hail neudeg. Tou nou, asjeblijft, ik ken toch nait...

TINUS: Hal kampeert toch ien t gruin laand?

GITJE: Dat dut e.

TINUS: Nou, hou doun de koien het den?

ZACHRAIS: Joa mor, ik ken toch nait... Zomor ien t gruin laand...

TINUS: Woarom nait? Bie de koien vergeleken is dat van die mor n drupke. Mor goud... Gitje, wies hom t gemak mor even.

GITJE: Vôt den mor. k Mot toch net dei kaant op. Der stait weer ofwas

van n week! Nou, kom mor mit, Zach... Zech...

ZACHRAIS: Zachrais. Fijn, hartstikke bedankt (*baalden of ien hoës*)

TINUS: Wat mot ik nou? Gepke weg! Nou ja, doar kom ik wel overhèn. Mor de senten... dei binnen ook weg. Das t probleem. Messchain ken k t beste haard aan t waark goan. Mor mit wat...? (*gait op baank zitten*) t Heu mot van t laand of, sloot mot oetgroaven worden, Sabbel mot nog molken worden, group mot nog leeg, baiten motten nog aintjed worden... k Mot der ducht mie eerst mor ains stief over noadenken. (*leunt makkelk achterover*)

MIRA (*tegenover hom*): Meneer Schuddeldouk!

TINUS (*komt omhoog*): Gepke? O. nee... Joe binnen Gepke nait. Joe binnen de vraauw van dei man dei net pizzen mos.

MIRA: Mira de Wilde is mien noam. Zachrais is mien assistent. Wie doun hier veldwaark.

TINUS: Ien t gruïn laand?

MIRA: Ik goa promoveren op t verband tussen zoadontwikkeling en moanstanden. Doar is ja verband tussen? Doar waiten joe as boer ja alles van.

TINUS: Netuurlek.

MIRA: Doarom binnen wie hier. Midden tussen t zoad. Meneer Schuddeldouk, k har zo docht, dak bie joe wel wat zoad kopen kon.

TINUS: Joe willen zoad bie mie kopen?

MIRA: Teminnen: as t onbespoten is.

TINUS: Ik spuit nait.

MIRA: Fantastisch! Joe denken der dus net zo over as wie! Onbespoten gewazzen. Weg mit t landbaauwgif! Leve de netuur!

TINUS (*mat*): Hoera.

MIRA: t Is duudelik dat joe joen bedrief biologisch-dynamisch opzet hebben. Dat maark je, dat zai je, dat roek je.

TINUS: Je motten de netuur zien gang goan lotten, zee boer en luit n scheid.

MIRA: O heerlek, zoas joe dat zeggen.

TINUS: Aandere boeren vienden dat ik mor wat aanrommel. Enne... Gepke ook.

MIRA: Ach, meneer Schuddeldouk, wie motten as ain man veur onze prinsiepes stoan.

TINUS: As joe t nait aarg vienden blief ik der laiver bie zitten.

MIRA: Wat veur soorten zoad hebben ie zoaal?

TINUS: Zwaart zoad.

MIRA: Zwaart zoad?! Geweldeg! Woar hebben joe t?

TINUS: Ik zit der op.

MIRA: Joe zitten der op. Das n belangwekkende optie. Dat ken van

belang wezen bie onze studie. Joe geloven dus dat nait allain zukswat as moanlicht, mor ook dat joen lichoamswaarmte de kiemkracht van t zoad positief beïnvloedt.

TINUS: Eh... joa.

MIRA: Joe binnen n principieel man. En doar komt bie: joe spuiten nait!

TINUS: Vanzulf nait. Ik bin gain junk!

MIRA: ik wil zoad van joe. Wat mot t kosten?

TINUS: Kopen? Zwaart zoad kopen?

MIRA: Geld speelt gain rol. Wie worden zwoar subsidieerd.

TINUS: Das mooi. Das hail mooi.


MIRA: Das den regeld. k Heb t mörgen neudeg. Hou zit t mit joen melk?

TINUS: Melk? Melk. Nou ja, ik stoa dreug, kou stait dreug, mor k heb Sabbel nog.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**